

SORINA GEORGESCU
Lector, Universitatea Hyperion, București
Doctorand, Universitatea București

NUME: GEORGESCU

PRENUME: SORINA

Email: eu_sorina@yahoo.ie

Site personal: <http://sorina.softadviser.ro>

Experiența profesională:

- Preparator – *(colaborator) curs practic de limba engleză – Facultatea de Jurnalism – Universitatea Hyperion, din decembrie 2002-noiembrie 2003
 - *(titular) curs practic de limba engleză – Facultatea de Jurnalism și Facultatea de Fizică – Universitatea Hyperion, din noiembrie 2003-iunie 2006 (2004-2005 – și Facultatea de Istorie și Geografie)
 - *curs practic de limba spaniolă – regim facultativ, la solicitarea studenților – 2005-2006
 - *profesor de limba engleză – colaborare - Școala de Acusticieni-Audioproteziști (Asociația Audiologică A.A) – 2005-2006
- Asistent - *curs practic de limba engleză – Facultatea de Jurnalism și Facultatea de Fizică– Universitatea Hyperion – octombrie 2006-iunie 2009
- Lector - *curs practic de limba engleză - Facultatea de Jurnalism, Facultatea de Fizică și Facultatea de Matematică-Informatică – Universitatea Hyperion – octombrie 2009-prezent

Studii:

- 2007 – prezent – Școala doctorală “Studii Literare și Culturale” – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Universitatea București
- 2001-2002 – Masterat – Studii Americane – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Universitatea București
- 1997-2001 – Spaniolă-Engleză – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Universitatea București
- 1993-1997 – Liceul “Miguel de Cervantes Saavedra” din București.

Limbi străine cunoscute: engleză, spaniolă

Atestate: atestat de limba spaniolă obținut la terminarea liceului; DELE ((Diploma de Español como Lengua Extranjera)

Materiale didactice elaborate: Sorina Georgescu. *Limba engleză. Modul începători*, septembrie 2010 (http://sorina.softadviser.ro/lecture_notes.html)

Activitate științifică:

**Lucrări în reviste naționale cotate:*

1. Sorina Georgescu, “Cinderella and the American Dream” - lucrare publicată în “Orientalism and Occidentalism”, vol IV, no.3-4, 2002 din *University of Bucharest Review - A Journal of Literary and Cultural Studies*, Departamentul de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București
2. Sorina Georgescu, “The ‘Hidden’ Ideology in Edgar Allan Poe” - lucrare publicată în „The Secret and the Known”, vol VI, no 4, 2004, din *University of Bucharest Review - A journal of Literary and Cultural Studies*, Departamentul de Engleză al Universității București
3. Sorina Georgescu, “Taste as the Forbidden Fruit: Andrei Oișteanu and Spike Lee About Interracial Marriages” – lucrare publicată în „A Matter of Taste”, *University of Bucharest Review, A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol VII, nr. 4, 2006
4. Sorina Georgescu, “Identity as Alterity in The Bostonians: Henry James’s Other Turned Into a ‘White Slave’”, lucrare publicată în “Identity and Alterity: Geographies of the Mind”, Vol IX, No. 1-2007, *University of Bucharest Review - A journal of Literary and Cultural Studies*, Departamentul de Engleză al Universității București

**Anale, Proceedings-uri (ISSN sau ISBN)*

1. Sorina Georgescu, “(Re)constructions of Identity in ‘Mississippi Masala’” – lucrare publicată în *Constructions of Identity III*, Napoca Star, Cluj Napoca 2006
2. Sorina Georgescu, “Rediscovering Romanian Traditions in the Context of America’s Saint Valentine’s Day” – lucrare publicată în *Conference on British and American Studies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006
3. Sorina Georgescu, “North and South – Two Faces of the Same Story”, - lucrare publicată în *Limbă, cultură și civilizație la începutul mileniului al 3lea*, Politehnica Press, vol 1, 2007
4. Sorina Georgescu, “Redefining (the) Romanian (people) – Mihai Eminescu’s America vs. Today’s Multiculturalism”, lucrare publicată în *Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța*, Seria Filologie/Philology, Tom XIX, Ovidius University Press, 2008
5. Sorina Georgescu, “Romanian Identity in the Context of Disneyfication”, lucrare publicată în *Constructions of Identity (IV)*, 2 volume, ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008

6. Sorina Georgescu, "(Ex) Slaves Identities Shaped by Journeys Abroad", - lucrare publicată în "Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text", Vol.X, No. 2/2008, *University of Bucharest Review - A journal of Literary and Cultural Studies*, Departamentul de Engleză al Universității București

7. Sorina Georgescu, " 'Liberté, Egalité, Fraternité' – Abolitionist Ideas in Caleb Bingham's 1797 *The Columbian Orator*", lucrare publicată în *The Sense of America: Histories into Text*, Editura Univers Enciclopedic, 2009

8. Sorina Georgescu, " 'Din această dilemă nu puteți ieși, am zis!' Affirmative Action in America and Romania", lucrare publicată în *Limbă, Cultură și Civilizație, Noi căi spre succes*, vol 1, Editura Politehnica Press, București, 2009

9. Sorina Georgescu, "Edgar Allan Poe în presa americană și în revistele și literatura de specialitate", lucrare publicată în *Analele Universității Hyperion, Jurnalism, Realități și Perspective la Începutul Mileniului III*, Editura Victor, București, 2009

10. Sorina Georgescu, "A New Definition of Occidentalization: From Saint Valentine to the Romanian 'Dragobete' and From Disneyland to the Romanian 'Drakula Park'", lucrare publicată în *Limbă, Cultură și Civilizație, Noi căi spre succes*, vol 1, Editura Politehnica Press, București, 2010

11. Sorina Georgescu, "The Image of the Black Slave in Vasile Alecsandri's *Istoria Unui Galben și a Unei Parale* and in Harriet Beecher Stowe's *Uncle Tom's Cabin*", lucrare publicată în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie Limbi și Literaturi Străine, Literatura, An XII, nr.12, vol.2, 2009 Editura Fundației *România de Măine*, București, 2011

**Alte reviste:*

1. Sorina Georgescu, "Parisul, un vis al americanilor"; titlul inițial "Vechea Europă - Noua Americă - Noua Europă: De la *Parisul Vesel* la Disneyland Paris", lucrare publicată în *Revista Româno-Americană*, Seria a doua, Iulie-Decembrie 2007, Nr XIV-XV, Editată de Asociația "Amicii Statelor Unite", București, 2007

**În curs de publicare:*

1. Sorina Georgescu, "Voci române și voci rrome în istoriografia României", - lucrare prezentată în cadrul "Majoritar și minoritar în literatura și cultura română", Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 28 martie 2008

2. Sorina Georgescu, "Imaginea afro-americanilor la Edgar Allan Poe și Henry James", lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, Universitatea Hyperion, mai 2010

Lista lucrărilor prezentate:

1. Sorina Georgescu, “Minorități din America” – lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, din Universitatea Hyperion, mai 2003
2. Sorina Georgescu, “Spike Lee’s Uses of the Media: Black and White in *Jungle Fever*” – lucrare prezentată în cadrul conferinței RAAS – Fulbright, București, februarie 2004
3. Sorina Georgescu, “Edgar Allan Poe în presa americană” - lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, din Universitatea Hyperion, mai 2004
4. Sorina Georgescu, “Zâmbet pentru Asia (?) – scurt studiu comparativ între campania Andreei Marin și ziarul american *The New York Times*” - lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, din Universitatea Hyperion, mai 2005
5. Sorina Georgescu, “Considerații metodologice privind predarea limbii engleze la Facultatea de Fizică” -lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Fizică, din Universitatea Hyperion, iunie 2005
6. Sorina Georgescu, “O nouă definiție a occidentalizării: de la St. Valentine la Dragobete și de la Disneyland la Drakula Park” - lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, din Universitatea Hyperion, mai 2006
7. Sorina Georgescu, “Teoria relativității cunoașterii la Miguel de Unamuno, *Vida de Don Quijote y Sancho*, cap XXXI” - lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Fizică, din Universitatea Hyperion, iunie 2006
8. Sorina Georgescu, “Imaginea afro-americanilor la Edgar Allan Poe și Henry James”, lucrare prezentată în cadrul conferinței “Diversitate lingvistică și culturală”, conferință organizată de UTCB, decembrie 2006.
9. Sorina Georgescu, “The Image of the Roma in Vasile Alecsandri: *Istoria unui galbin și a unei parale* and *Vasile Porojan*”- lucrare prezentată în cadrul celui de-al cincilea Congres Internațional pe Studii Române, Constanța, 2007, iunie 25-28, organizat de “The Society for Romanian Studies” în colaborare cu Universitatea Ovidius din Constanța
10. Sorina Georgescu, “Voci române și voci rome în istoria și istoriografia României”, - lucrare prezentată în cadrul “Majoritar și minoritar în literatura și cultura română”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 28 martie 2008
11. Sorina Georgescu, “From the African Slaves to the Roma Slaves in Romania: A Parallel Between the Two Ethnic Minorities” – lucrare prezentată în cadrul sesiunii de referate a Școlii Doctorale “Studii Literare și Culturale”, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea București, 4 aprilie 2009.

12. Sorina Georgescu, “Star Trek: proiecția unui vis american”, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice a Facultății de Jurnalism, din Universitatea Hyperion, mai 2009

13. Sorina Georgescu, “Edgar Allan Poe’s Uses of Black Images in *The Raven*: Was He Really a Racist?”- lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale “Edgar Allan Poe – The Bicentennial 1809-2009”, Baia Mare, Octombrie 23-25, 2009

14. Acceptare cu bursă la Simpozionul “Salzburg Global Seminar”, 24-28 septembrie 2010, tematica simpozionului, “American Literary History in a New Key”

15. Sorina Georgescu, “Wounded Bodies, Wounded Minds: Afro-Americans and Roma in Lydia Maria Child and Mihail Kogălniceanu” - lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale “Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity”, Iași, 6-10 aprilie 2011

**Co-Organizer:*

2012 – Co-organizator – Conferința Internațională “Multiculturalism and/or Transculturalism” (6-7 iunie 2012) organizată de Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea Hyperion, București

Asociații profesionale

*Membru în **RAAS** (Romanian American Studies Association)

* Membru în **EAAS** (European American Studies Association)

* Membru în **SRS** (Society for Romanian Studies)